

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ, ОКАЗАВШИМСЯ БЕЗ МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА

психолог ГБУСОН РО

"Социальный приют г. Таганрога для лиц
без определенного места жительства
и занятий"

Пивнева Н.С.

Одной из наиболее острых проблем современной России в сфере социальной работы является оказание психосоциальной помощи людям, оказавшимся без определенного места жительства и занятий. Попав в трудную жизненную ситуацию, человек испытывает существенную трансформацию субъективного образа мира. Разрушаются привычные социальные связи, вырабатываются новые формы социального поведения. Такие изменения оказывают сильнейшее воздействие на личность, результатом которого становится переживание кризиса как процесса осознания невозможности решения проблемы привычными способами.

Различают внутренние и внешние кризисы. Если первые обусловлены естественными процессами развития личности, то вторые имеют объективную природу, в их основании лежат внешние травматические события.

Рассмотрим основные причины бездомности.

Основными факторами, согласно данным, полученным в результате проведенного диссертационного исследования Ключевой Н.Ю., являются:

- 32% стали бездомными после отбытия наказания в местах лишения свободы;
- 28% стали бродягами из-за неурядиц в семье;
- 15% из-за проблем на работе;

- 14% стали жертвами обмана и махинаций с жильем;
- 5% уклоняются от уголовной ответственности;
- 4% имеют психические отклонения;
- 2% считают бездомный образ жизни своей философией.

Таким образом, в большинстве случаев возникновения феномена бездомности, лежат психологические причины: недостаточно развитый навык социального взаимодействия, неспособность к разрешению конфликтных ситуаций, отсутствие активной жизненной позиции, нежелание брать на себя ответственность за свою жизнь, экстернальный локус контроля.

Статус бездомного, безусловно, является мощным стрессогенным фактором и во многих случаях усугубляет ситуацию психологического неблагополучия. Коренным образом меняется картина мира, разрушаются привычные связи.

Анализируя образ мира человека, переживающего трудную жизненную ситуацию как состояние «между жизнью и смертью» Н.Г. Осухова отмечает наличие в его субъективной картине мира разрушительных изменений, связанных с переживанием опасности окружающего мира, концентрацией на негативных аспектах произошедшего, формированием негативного Я-образа, как неспособного к преодолению жизненных трудностей и выработке продуктивных стратегий поведения.

В свете вышесказанного, психосоциальная помощь лицам без определенного места жительства, заключается в использовании методов и методик, способствующих эффективной реадaptации индивида к системе социальных отношений. Это предполагает «проживание утрат и потерь, и выживание в трудной жизненной ситуации, выработку конструктивных социальных навыков сотрудничества, построение новых безопасных отношений» [1].

Следует отметить, что субъективная оценка клиентом ситуации является определяющей в проведении тех или иных мероприятий по оказанию психосоциальной помощи, поскольку «преобразование его картины

мира обеспечивает более эффективную адаптацию человека к жизни и помогает повысить сопротивляемость неблагоприятным условиям социального окружения» [1]. А потому работа с «личным мифом» как «индивидуальным мифом человека о себе и своей жизни, который отражает его жизненную позицию по отношению к себе и миру в целом» является одним из определяющих направлений оказания психосоциальной помощи.

Среди многочисленных методов, используемых в работе психолога одним из наиболее экологичных представляется метод кататимного переживания образов (символдрама), разработанный в 1954 г. Х. Лейнером. Основанием метода послужили концепции психоанализа и аналитической психологии. Сущность процесса заключается в актуализации символов содержания бессознательного клиента с целью анализа его психоэмоционального состояния и выявления бессознательных и предсознательных конфликтов.

Важным аспектом метода символдрамы является разрешительная позиция, которую занимает психотерапевт по отношению к клиенту. Предоставление максимальной свободы действия в рамках представившегося образа помогает удовлетворить архаические потребности клиента, разрешить неразрешенные конфликты тем способом, который будет для него менее травматичным. Обязательная прорисовка представившихся образов способствует снятию эмоционального напряжения и является важной составляющей терапевтического процесса, поскольку в какой-то мере является проективной методикой, способствующей проведению более полной диагностики текущего состояния.

Обращает на себя внимание и тот факт, что в процессе ведения сеанса терапевт работает с образами коллективного бессознательного, наиболее полно отражающими культуральные особенности личного мифа клиента.

В целом терапевтический процесс, осуществляемый методом символдрамы, включает проработку основных этапов программы психологического сопровождения, разработанной Н.Г. Осуховой и

представленной в работе «Человек в трудной жизненной ситуации: феноменология и психологическая помощь» [1]:

1. Создание безопасного пространства клиента (психологическая и физическая безопасность).
2. Возрождение чувств и отреагирование травматического опыта.
3. Работа с агрессией.
4. Принятие и укрепление своего я.
5. Формирование новых моделей поведения.
6. Формирование готовности к переменам и принятие реалий жизни

Таким образом, применение метода символдрамы в работе с лицами без определенного места жительства и занятий, попавшими в трудную жизненную ситуацию, позволяет деликатно использовать «личный миф» клиента для восстановления адекватной требованиям реальности картины мира, в символической форме проработать внутренние конфликты личности и выработать эффективные стратегии их преодоления в соответствии с особенностями социокультурного пространства, в рамках которого происходит формирование личности клиента. Важным моментом в реализации такой терапии является обязательное соблюдение соответствующих ступеням методов режиссерских принципов, грамотное ведение техники «снов наяву», сформированная система знаний относительно интерпретации образов с учетом возрастной, гендерной и культуральной составляющей.

Список литературы:

1. Человек в трудной жизненной ситуации: Материалы I и II научно-практических конференций 24 декабря 2003 г. и 8 декабря 2004 г. /Под ред. Е.А. Петровой – М.: Издательство РГСУ, 2004
2. Лейнер Х. Основы глубинно-психологической символики [электронный ресурс] URL: [wwwhttp://symboldrama.ru/category/59](http://symboldrama.ru/category/59) (дата обращения: 30.11.2014)
3. Зеленский В.В. Базовый курс аналитической психологии. – М.: «Когито Центр», 2004